


**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Литература**

2021 г.

Рассмотрено и одобрено  
на заседании предметно-цикловой  
комиссии общеобразовательных  
дисциплин  
протокол № 1  
от « 30 » 08 2021 г.  
Председатель ПЦК  
 Н. Ю. Елизарьева

Программа учебной дисциплины разработана с учетом программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, Москва 2015 год.

Организация-разработчик: Государственное Бюджетное Профессиональное Областное Учреждение Иркутской области «Профессиональное Училище № 48 п. Подгорный»

Разработчик: Махонова Марина Александровна, преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Профессиональное училище № 48 п. Подгорный»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>23</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>25</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

**1.1. Область применения программы:** программа является частью основной профессиональной образовательной программы **38.01.02. Продавец, контролёр-кассир** входящая в состав укрупненной группы профессий **38.00.00-экономика и управление** образованной с учетом программы общеобразовательной учебной дисциплине «Литература» для профессиональных образовательных организаций, Москва 2015 год.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с учетом среднего общего образования (ППКРС).

## **1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;

### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Соблюдать правила реализации товаров в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами, стандартами и правилами продажи товаров.

ОК 8. Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в	ЛР 6

социальной поддержке и волонтерских движениях.	
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	<b>ЛР 13</b>
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	<b>ЛР 14</b>
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	<b>ЛР 15</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса<sup>1</sup></b>	
Принимающий цели и задачи экономического и информационного развития России, готовый работать на их достижение	<b>ЛР 16</b>
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	<b>ЛР 17</b>
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, содействующий поддержанию престижа своей профессии	<b>ЛР 18</b>
Способный генерировать новые идеи для решения задач экономики края, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки	<b>ЛР 19</b>

новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств.	<b>ЛР 20</b>
Разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, корпоративному дизайну, товарным знакам	<b>ЛР 21</b>
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости в условиях развития региона	<b>ЛР 22</b>

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 256 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 171 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 85 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
практические занятия	21
в том числе в форме профессиональной направленности:	9
контрольные работы	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
в том числе:	
Самостоятельное чтение произведений.	
Исследование и подготовка рефератов, докладов, сообщений.	
Анализ стихотворения, эпизода произведения.	
Написание сочинения.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы.	Уровень освоения
1	2		3	4	5
<b>Раздел 1.</b>	Судьбы русской литературы золотого века и новая эпоха европейской истории.		<b>46</b>		
<b>Тема 1.1</b> Введение. Русская литература золотого века.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Введение. Судьбы русской литературы золотого века и новая эпоха.			
	2	Сентиментализм. Истоки русской прозы.			1
	3	Романтизм. Истоки русской поэзии.			
<b>Тема 1.2.</b> Творчество Василия Андреевича Жуковского	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество В. А. Жуковского.			
	2	Жанр баллады. Баллада «Руслан и Людмила».			2
	3	Анализ произведения. Элегия «Сельское кладбище».			
	Практическое занятие: Сравнительный анализ баллад «Людмила» и «Светлана».		1		
<b>Тема 1.3.</b> Творчество Константина Николаевича Батюшкова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество К. Н. Батюшкова			2
	2	Послания «Мои пенаты», «К Дашкову».			
	Практическое занятие: Выполнение анализа произведения. Элегия «Мой гений».		1		
<b>Тема 1.4.</b> Творчество Александра Сергеевича	<b>Содержание учебного материала.</b>		<b>7</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	А. С. Пушкин. Художественный мир поэта.			2
	2	Драма «Борис Годунов». Проблема мнения народа.			

Пушкина	3	Болдинская осень 1830г. «Повести Белкина».		ЛР 5, ЛР 11.	
	4	Вторая Болдинская осень.			
	5	Стихотворения «Деревня», «Элегия», «Вновь я посетил».			
	6	Роман в стихах «Евгений Онегин».			
	Практическое занятие: Выполнение анализа романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: своеобразие сюжета и композиции произведения.		1		
	Самостоятельная работа: Подготовка доклада, сообщения по выбранной теме: Женские образы в творчестве Пушкина. Тема природы и времени в романе «Евгений Онегин». Образ водной стихии в творчестве Пушкина.		4		
<b>Тема 1.5.</b> Европейская литературная ситуация 20-х начала 30-х годов.	<b>Содержание учебного материала.</b>		<b>2</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Поздние немецкие романтики. Э. Т. А. Гофман.			
	2	Ранние французские натуралисты. О. де Бальзак.			2
<b>Тема 1.6.</b> Творчество Николая Васильевича Гоголя	<b>Содержание учебного материала.</b>		<b>5</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество Н. В. Гоголя.			
	2	Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки»			2
	3	Заграничное путешествие. Поэма «Мертвые души»			
	4	Петербургская повесть «Портрет».			
	<b>Практическое занятие профессиональной направленности:</b> Характеристика образа помещика Константина Федоровича Костанжогло в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».		1		
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя».		6		
<b>Тема 1.7.</b> Творчество Михаила Юрьевича Лермонтова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.			
	2	Стихотворение «Смерть поэта» и рождение великого писателя.			2

	3	Роман «Герой нашего времени»			
		Практическое занятие: Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтов «Родина».	1		
<b>Тема 1.8.</b> Творчество Михаила Евграфовича Салтыкова- Щедрина		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.			
	2	Сатирические сказки.			2
	3	Роман «История одного города».			
		Самостоятельная работа: Выполнение анализа сказок «Коняга», «Медведь на воеводстве».	3		
<b>Тема 1.9.</b> Творчество Ивана Александрови ча Гончарова		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Творчество И. А. Гончарова.			
	2	Роман «Обломов». Обломов и Штольц – герои антиподы.			2
		Практическое занятие: Составление сравнительной характеристики героев: Штольц и Обломов». Анализ эпизода «Сон Обломова».	1		
		Самостоятельная работа: Исследование и подготовка рефератов на одну из заданных тем по творчеству И. А. Гончарова.	6		
		Самостоятельная работа: Письменный анализ одного из эпизодов романа «Обломов»	3		
<b>Тема 1.10.</b> Творчество Ивана Сергеевича Тургенева		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12.	2
	1	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.			
	2	Роман «Отцы и дети».			2
	3	Повесть «Ася».			
		Практическое занятие: Сюжетно-композиционный анализ текста романа «Отцы и дети». Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла.	1		
		Самостоятельная работа. Написание сочинения на тему: В чем заключается современность романа «Отцы и дети»?	4		
		Самостоятельная работа: Выполнение письменного анализа эпизода романа «Отцы и дети».	2		
<b>Тема 1.11.</b> Творчество		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4,	

Александра Николаевича Островского	1	Жизнь и творчество А. Н. Островского.		ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12.	2
	2	Народная комедия «Свои люди – сочтёмся!»			
	3	Драма «Бесприданница».			
	<b>Практическое занятие профессиональной направленности:</b> Сравнительная характеристика главных героев комедии А. Н. Островского «Свои люди-сочтемся!».		1		
	Самостоятельная работа: Выполнение презентации «Экранизация произведений А. Н. Островского»		5		
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение «Жизненный и творческий путь А. Н. Островского»		3		
<b>Тема 1.12.</b> Творчество Николая Алексеевича Некрасова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Жизнь и творчество Н. А. Некрасова.			
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».			
	Контрольная работа по разделу 1: Русская литература первой половины XIX в.		1		
<b>Раздел 2.</b>	Литература второй половины XIX века.		<b>25</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Творчество Фёдора Ивановича Тютчева.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева.			
	2	Любовная лирика. Стихи «Денисьевского цикла»			
	Самостоятельная работа: Анализ стихотворения и чтение наизусть любого стихотворения Ф. И. Тютчева.		4		
<b>Тема 2.2.</b> Творчество А. А. Фета.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Жизнь и творчество А. А. Фета.			
	2	Стихотворений. «Сияла ночь», «Шепот, робкое дыхание».			
	Практическое занятие: Сопоставление лирики А. А. Фета и Ф. И. Тютчева		1		

<b>Тема 2.3.</b> Творчество Николая Семёновича Лескова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Жизнь и творчество Н. С. Лескова.			
	2	Жизненные странствия Лескова. Святочные рассказы.			
	3	Повесть «Левша» (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе).			
	4	<b>Практическое занятие профессиональной направленности:</b> Анализ бизнеса Фирса Князева в драме Н. Лескова «Расточитель».	1		
	Контрольная работа по теме: Русская лирика второй половины XIX века.		1		
<b>Тема 2.4.</b> Творчество Фёдора Михайловича Достоевского	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского.			
	2	Роман «Преступление и наказание».			
	3	«Двойники» Раскольникова и их художественная роль.			
	Практическое занятие: Идея Раскольникова о праве сильной личности. Выполнение анализа снов Раскольникова.		1		
	Самостоятельная работа: Выполнение сообщения на тему «Петербург – город мелких и крупных хищников».		4		
<b>Тема 2.5.</b> Творчество Льва Николаевича Толстого	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.			
	2	1860-е годы. Работа над романом-эпопеей «Война и мир».			
	3	1870-е годы. Роман «Анна Каренина».			
	4	«Мысль народная» в романе «Война и мир».			
	5	Кутузов и Наполеон. Правдивое изображение войны.			
	<b>Практическое занятие профессиональной направленности:</b> Анализ образа Рябинина Михаила Игнатьевича в романе Л. Толстого «Анна Каренина».		1		
	Контрольная работа по теме: Разряды главных героев романа-эпопеи «Война и мир».		1		
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка сообщения на одну из тем по выбору «Наташа Ростова-любимая героиня Толстого», «Мой Толстой», «Мои любимые		5		

	страницы романа «Война и мир». Слайдовая презентация.				
<b>Тема 2.6.</b> Творчество Антон Павловича Чехова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество А. П. Чехова.			
	2	Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «О любви».			2
	3	Комедия «Вишнёвый сад».			
	<b>Практическое занятие профессиональной направленности:</b> сравнительный анализ пьес «Три сестры» и «Вишневый сад».		1		
	<b>Практическое занятие профессиональной направленности:</b> Композиционный анализ произведения А. П. Чехова «История одного торгового предприятия»		1		
	Итоговая контрольная работа по теме: Литература второй половины XIX века.		1		
<b>Раздел 3</b>	Русская литература конца XIX - начала XX века		<b>20</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Направления серебряного века	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Литературные направления поэзии Серебряного века.			
	2	Проза русских символистов.			2
	Самостоятельная работа: Написание доклада «Поэты Серебряного века»		4		
<b>Тема 3.2.</b> Творчество Александра Александрови ча Блока	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество А. А. Блока.			
	2	Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе».			2
	3	Поэма «Двенадцать». Стихия революции.			
<b>Тема 3.3.</b> Творчество Максима Горького	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество М. Горького			
	2	«Старуха Изергиль».			2
	3	Драма «На дне».			
	4	Философская проблематика пьесы, сила социального обличения.			

	<b>Практическое занятие профессиональной направленности:</b> Сравнительный анализ повести М. Горького «Детство» и повести Л. Н. Толстого «Детство».		1		
<b>Тема 3.4.</b> Творчество Леонида Николаевича Андреева	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Жизнь и творчество Л. Н. Андреева			
	2	Рассказ «Большой шлем». Способы проявления авторской позиции.			
	3	Пьеса «Жизнь человека».			
	<b>Практическое занятие профессиональной направленности:</b> Сопоставление двух героев Николая Дмитриевича и Якова Ивановича по поведению за карточным столом. Рассказ Л. Андреева «Большой шлем»		1		
<b>Тема 3.5.</b> Творчество Ивана Алексеевича Бунина	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Жизнь и творчество И. А. Бунина.			
	2	Рассказ: «Господин из Сан-Франциско».			
	3	Ритмичность и звуковая организация рассказа.			
	Самостоятельная работа: Выполнить анализ любого рассказа И. Бунина.		3		
<b>Тема 3.6.</b> Творчество Александра Ивановича Куприна	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Жизнь и творчество А. И. Куприна.			
	2	Повесть «Гранатовый браслет».			
	Практическое занятие: Выполнение анализа эпизода в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет».		1		
<b>Раздел 4.</b>	Литературный процесс 20-х годов.		17		
<b>Тема 4.1.</b> Литературно общественна я ситуация.	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Формы литературной жизни.			
	2	Литературные направления 20-х годов.			
	3	Модернизм. Гротеск, гипербола, фантастика в литературе 20-х годов.			
<b>Тема 4.2.</b> Творчество	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4,	

Сергея Александрови ча Есенина	1	Жизнь и творчество С. А. Есенина		ОК 5;	2
	2	Стихотворения: «Не жалею, не зову, не плачу», «Гой ты, Русь, моя!»		ЛР 5, ЛР 11.	
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада «Я б навеки пошёл за тобой...», «Тема любви в творчестве С. А. Есенина».		5		
<b>Тема 4.3.</b> Творчество Владимира Владимирови ча Маяковского	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Жизнь и творчество В. Маяковского.		ЛР 5, ЛР 11.	2
	2	Художественный мир поэта.			
	Практическое занятие: Анализ стихотворения «А вы могли бы?»		1		
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка реферата «Музыка революции в творчестве М. Маяковского».		5		
<b>Тема 4.4.</b> Творчество Анны Ахматовой	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Художественный мир А. Ахматовой		ЛР 5, ЛР 11.	2
	2	Сборники «Вечер», «Четки», «Белая стая», «Реквием»			
	Практическое занятие: Выполнение анализа стихотворения «Первое возвращение»		1		
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка реферата «Трагедия «стоимиллионного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».		5		
<b>Тема 4.5.</b> Творчество Марины Ивановны Цветаевой	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Сведения о жизни и творчестве М. И. Цветаевой.		ЛР 5, ЛР 11.	2
	2	Стихотворения: «Тоска по Родине», «Моим стихам, написанным так рано».			
	Практическое занятие: Выполнение сравнения двух любых стихотворений М. Цветаевой.		1		
<b>Тема 4.6.</b> Творчество Евгений Иванович Замятин	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Сведения о жизни и творчестве Е. И. Замятина		ЛР 5, ЛР 11.	2
	2	Рассказ «Пещера». Время и пространство в рассказе.			
	Контрольная работа по теме: Русская литература конца XIX - начала XX века.		1		
<b>Раздел 5.</b>	Русский исторический роман 20-30-х годов.		<b>7</b>		

<b>Тема 5.1.</b> Творчество Михаила Афанасьевича Булгакова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Сведения о жизни и творчестве М. А. Булгакова			2
	2	Роман «Мастер и Маргарита».			
	3	Особенность жанра.			
<b>Тема 5.2.</b> Творчество Ивана Сергеевича Шмелева	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Сведения о жизни и творчестве И. С. Шмелева			2
	2	Крымская эпопея «Солнце мертвых».			
	<b>Практическое занятие профессиональной направленности:</b> Анализ повести И. С. Шмелёва «Человек из ресторана».		1		
<b>Тема 5.3</b> Творчество Георгия Владимирови ча Иванова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Сведения о жизни и творчестве Г. В. Иванова			2
	2	Анализ стихотворений «Мелодия становится цветком».			
	Контрольная работа по теме: Русский исторический роман 20-30-х годов.		1		
<b>Раздел 6.</b>	Литературный процесс 30-50-х годов.		<b>28</b>		
<b>Тема 6.1</b> Творчество Осипова Эмильевича Мандельштам а	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Сведения о жизни и творчестве О. Э. Мандельштама			2
	2	Поэтика цикла «Tristia».			
<b>Тема 6.2.</b> Творчество Михаила Михайловича Пришвина	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Сведения о жизни и творчестве М. М. Пришвина			2
	2	Повесть «Жень-Шень». Композиция и основные мотивы.			
<b>Тема 6.3.</b> Творчество Владимира Владимирови	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Сведения о жизни и творчестве В. В. Набокова			2
	2	Роман «Приглашение на казнь».			

ча Набокова	3	Система персонажей и предметный мир романа.			
<b>Тема 6.4.</b> Творчество Николая Алексеевича Заболоцкого	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Сведения о жизни и творчестве Н. А. Заболоцкого			2
	2	Художественный мир поэта.			
<b>Тема 6.5.</b> Творчество Александра Трифоновича Твардовского	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского.			2
	2	Лирика. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений.			
	3	Цикл «Памяти матери».			
<b>Тема 6.6.</b> Творчество Андрея Павловича Платонова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество А. П. Платонова.			2
	2	Повесть «Сокровенный человек».			
	3	Повесть «Котлован».			
<b>Тема 6.7.</b> Творчество Михаила Шолохова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество М. А. Шолохова.			2
	2	Роман «Тихий Дон». Гражданская война в романе.			
	3	Рассказ «Судьба человека»			
<b>Тема 6.8.</b> Творчество Бориса Леонидовича Пастернака	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;  ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака			2
	2	Художественный мир поэта.			
	3	Романа «Доктор Живаго».			

<b>Тема 6.9.</b> Творчество Николая Моршенина	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Послевоенная поэзия русского зарубежья.			
	2	Николай Моршен «Поэзия кончается не там».			
	3	Литературный процесс 30-50-х годов.			
	4	В. Аксёнов. Роман «Звёздный билет».			
<b>Тема 6.10.</b> Творчество Варлама Тихоновича Шаламова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество В. Т. Шаламова			
	2	Книга «Колымские рассказы».			
	3	Рассказы «Выходной день», «Почерк», «Последний бой майора Пугачёва»			
<b>Раздел 7</b>	Литературный процесс 60-х годов.		<b>12</b>		
<b>Тема 7.1.</b> Творчество Александра Исаевича Солженицына	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Жизнь и творчество А. И. Солженицына.			
	2	Рассказ «Матренин двор».			
	3	Рассказ «Один день Ивана Денисовича».			
<b>Тема 7.2.</b> Творчество Валентина Григорьевича Распутина	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	2
	1	Жизнь и творчество В. Г. Распутина.			
	2	Повесть «Прощание с Матерой».			
	3	Повесть «Живи и помни».			
	Самостоятельное чтение повести В. Распутина «Последний срок».		<b>6</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4,	

<b>Тема 7.3.</b> Творчество Юрия Валентиновича Трифорова	1	Жизнь и творчество Ю. В. Трифорова		ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	2
	2	Художественный мир писателя.			
	3	Роман «Старик».			
	4	Главные персонажи исторического повествования.			
<b>Тема 7.4.</b> Творчество Фазиля Искандера	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество Ф. Искандера.			2
	2	Рассказ «Колчерукий».			
<b>Раздел 8.</b>	Литература о Великой Отечественной войне		8		
<b>Тема 8.1.</b> Проза 50-70-х годов о Великой Отечественно й войне.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	
	1	В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда».			2
	2	В. Л. Кондратьев «Сашка».			
	3	К. Воробьев «Убиты под Москвой».			
	4	Ю. Бондарев «Горячий снег».			
<b>Тема 8.2.</b> Стихотворени я о Великой Отечественно й войне	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	
	1	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня, и я вернусь».			2
	2	А. А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь». М. Исаковский «Враги сожгли родную хату».			
	Самостоятельная работа: Написание доклада по произведениям о Великой Отечественной войне.		3		
<b>Тема 8.3.</b> Творчество Иосифа Александрови ча Бродского	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество И. А. Бродского. Художественный мир поэта.			2
<b>Раздел 9.</b>	Современная русская драматургия		5		
<b>Тема 9.1.</b> Споры о герое в современной	<b>Содержание учебного материала</b>		5	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	А. Вампилов «Утиная охота».			2

драматургии	2	Л. Петрушевская «Три девушки в голубом».		ЛР 5, ЛР 11.	
	3	Контрольная работа по теме: Современная русская драматургия.	1		
		Самостоятельная работа: самостоятельное чтение повести А. Вампилова «Старший сын».	5		
		Дифференцированный зачет.	2		
		Итого:	256		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литературы».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);

##### **Технические средства обучения:**

- ноутбук, мультимедийный проектор, аудио колонки.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

##### **3.2.1. Основные печатные издания:**

1. Архангельский А.Н. Литература (Русская литература 19 века) 10 кл. В 2 ч. Ч. - М.: Дрофа, 2017 г.
2. Архангельский А.Н. Литература (Русская литература 19 века) 10 кл. В 2 ч. Ч. 2. - М.: Дрофа, 2017 г.
3. Агеносов В. В. Литература (Русская литература 20 века) 11 кл. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Дрофа, 2017 г.
4. Агеносов В. В. Литература (Русская литература 20 века) 11 кл. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Дрофа, 2017 г.

##### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Журавлёв В. П. Русская литература XIX века. Хрестоматия художественных произведений. 10 кл. в 2ч., 4-е изд.- М.: Просвещение, 2008.
2. Качурим М. Г. Русская литература XIX века. 10 кл. в 2 ч.- М.: Просвещение, 2008.
3. Педчак Е. П. Литература: Устный и письменный экзамен. Ростов-на -Дону, 2003.
4. Чертов В. Ф. Тесты, вопросы и задания по курсу русской литературы XIX века: 10 кл.- М.: Просвещение, 2001
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.
6. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014.

##### **Электронные ресурсы:**

1. -[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.
2. -[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

3. -[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
4. -<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

**Для преподавателей:**

1. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. – М.: 2011
2. Карнаух Н. Л. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. / Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух. – М.: 2012
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: –М.: 2009
4. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. – М.: 2014
5. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров: Старая Вятка, 2011.
6. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. – М.: 2011
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: 2010
8. Черняк М. А. Современная русская литература. – М.: 2010

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)</b>
<b>Введение</b>	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
<b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
<b>Поэзия второй половины XIX века</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.
<b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; со-

	ставление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.
<b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.
<b>Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.
<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.
<b>Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов</b>	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.
<b>Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 годов (три волны эмиграции)</b>	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.